

# Arbogast & Qurn

Elle David  
Myss CC

Auriville



Collection ADIS

Mademoiselle a trois ailes  éditions  
Pour le soir une histoire, pour maman une romance.

Elle David et Myss CC

# Arbogast & Qurn

**Tome 8**

Aurville

**Collection ADIS**

Mademoiselle a trois ailes  éditions

# Sommaire

## Arbogast & Qurn

|                     |         |
|---------------------|---------|
| Terre Astrale ..... | page 12 |
| Arbogast.....       | page 14 |
| Qurn .....          | page 16 |
| Compétences .....   | page 18 |

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Prologue.....                     | page 21 |
| 1 : Celui qui dit qui y est ..... | page 33 |
| 2 : Fonix, l'esprit totem.....    | page 41 |
| 3 : Une mission périlleuse.....   | page 51 |
| 4 : Fonfon, le fou du roi .....   | page 61 |
| 5 : Le procès .....               | page 71 |



6 : Le commando ..... page 79

7 : La vengeance d'Aurifer ..... page 89

Lexique ..... page 102

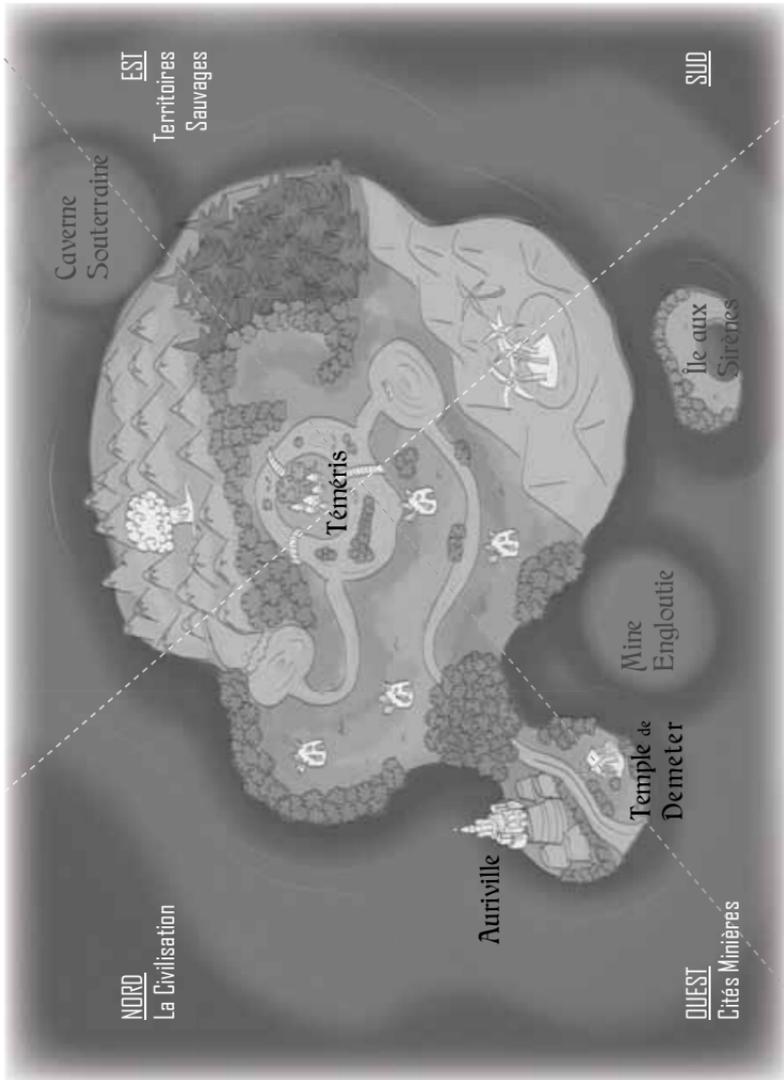
Le début d'une aventure..... page 104

À propos des auteures..... page 106

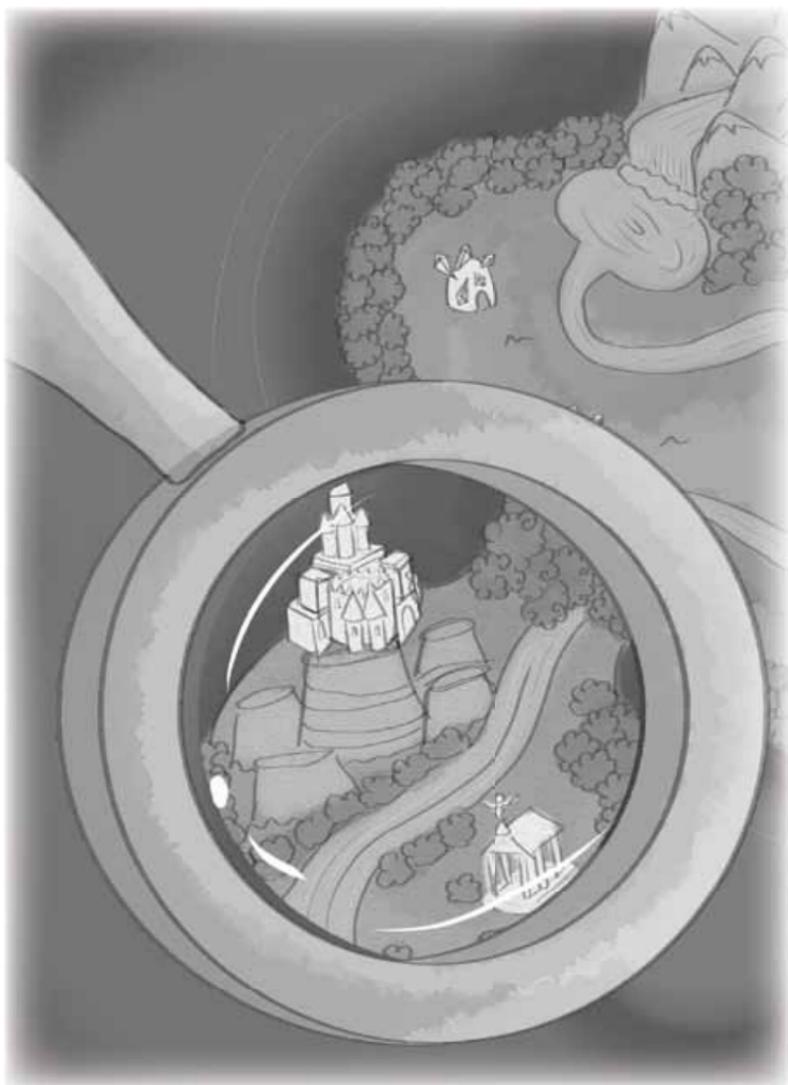
À paraître ..... page 109



# Terre Astrale



# Auriville





## Celui qui dit qui y est

En accostant sur les rivages de la presqu'île d'Auriville, Arbogast était inconsolable. Le geste inconsidéré des sirènes l'avait privé de sa plus fidèle camarade de combat : son épée Darboras. En rendant l'épée magique à la mine engloutie d'où elle avait été extraite, les



SisLyn avaient commis une énorme erreur. Comment allait-il poursuivre cette quête ? Comment renverser Aurifer et chasser Furiosa sans sa précieuse épée de cristal ?

Les sirènes les saluèrent une dernière fois avant de plonger vers leur île, où il se maudissait d'avoir fait halte.

Les épaules voutées et les pieds traînants il suivait Qurn et Nano, le moral en berne. Le dragon et la chamane se disputaient au sujet du meilleur chemin à suivre en tenant une carte touristique.

— Je te dis que le palais est au nord.

— Mais enfin, il est à l'ouest ! Tu ne regardes pas dans le bon sens !

— Ne vous fatiguez pas les amis. Je n'irai pas au château.

— Quoi ? Que dis-tu ?



— Sans mon épée, je ne suis plus un soldat, je ne suis plus rien.

— Arbogast, je t'en prie. Ne te démoralise pas. La perte de Darboras est un coup dur, c'est un fait. Mais tout n'est pas perdu ! Nous sommes là !

— Pff, souffla le chevalier avec une grimace méprisante. Un dragon nain ? Et une élève chamane ?

Qurn pinça ses lèvres en croisant ses bras dans une attitude vexée.



— Je ne voulais pas te faire de la peine, s’excusa-t-il aussitôt, mais il faut être réaliste...

— Et toi ? Sous ta belle armure, tu as la détermination et la volonté d’une fillette !

— Je t’interdis ! s’offusqua-t-il, piqué au vif.

— Nano ! Laissons-le là à se lamenter ! Il ne nous est d’aucune utilité.

Blessés, Nano et Qurn abandonnèrent leur compagnon sans autre forme de procès.

— Nous continuons !

— Pour aller où ?

Qurn se retourna pour lui faire face, excédée.

— Au temple de Demeter. Nous demanderons assistance au Grand Prêtre.



— Et que pensez-vous qu'il puisse faire ? Prier ? demanda-t-il avec ironie.

— Et pourquoi pas ?

— Mais enfin, arrête de rêver ma pauvre ! Que penses-tu faire contre une créature invincible constituée de magma en fusion ? On ne peut rien contre les forces destructrices de la nature ! Je l'ai vue, moi, tout au fond du lac de Téméris ! Nous sommes perdus ! Ni plus ni moins !

— Viens Nano ! Nous n'avons plus rien à faire avec un bébé pleurnichard !

— Retire immédiatement ce que tu viens de dire ! Personne n'a jamais osé me traiter de bébé ! Retire ou il t'en cuira !

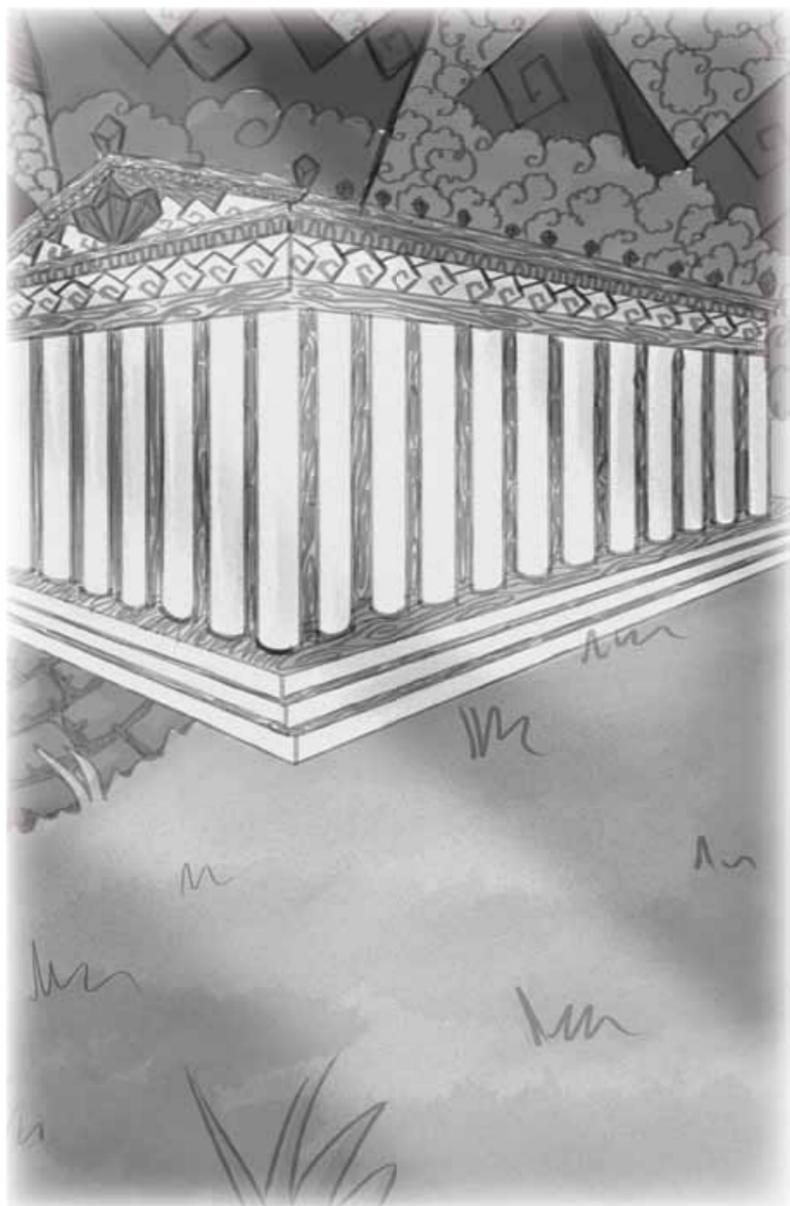
— Bébé.

— Bébé, répéta Nano avec provocation.

— Par Demeter ! s'écria le chevalier en les prenant en chasse.







«Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivant du Code de la propriété intellectuelle.»

Loi n°49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

© 2018, Elle David, Myss CC © 2021, Mademoiselle a trois ailes éditions, 32 rue de la Paix, 78390 Bois d'Arcy.

Illustration et graphisme de couverture © Myss CC - Charlotte Création.

ISBN 978-2-490113-30-9